



Michael Ackerman, End Time City

Páginas: 128
 Imágenes: 75
 Idioma: Inglés
 Editorial: Atelier EXB
 Tamaño: 23 x 27,5 cm.
 ISBN: 978-2-36511-317-5
 Precio: 42 €
 Encuadernación: Tapa dura

Nueva edición de la publicación *End Time City* de Michael Ackerman, enriquecida con fotografías tomadas durante sus viajes a Benarés, la ciudad sagrada del hinduismo.

Nueva edición de la publicación *End Time City* de Michael Ackerman. Este libro presenta una selección de sus **fotografías icónicas, enriquecida con imágenes completamente nuevas**, tomadas durante sus recientes viajes a Benarés, en 2018 y 2020. Este nuevo corpus visual muestra una mayor **presencia de los animales** en el universo de Ackerman. Este último nos lleva a un **paseo por las estrechas calles de Benarés, la ciudad más sagrada del hinduismo**, que acoge a los peregrinos que han venido a morir a esta ciudad para borrar sus pecados y poner fin al ciclo del renacimiento. Saturadas de polvo, pobladas de presencias fantasmales con miradas intensas, las fotografías de Ackerman muestran un mundo que roza la ensoñación.

Esta nueva obra se despliega en un formato revisado y en secuencias visuales, puntuadas por nuevos soportes, **hojas de contacto, Polaroids, panorámicas, folletos**, etc., que devuelven toda la potencia y la singularidad de la escritura fotográfica de Ackerman.

Christian Caujolle, uno de los primeros en descubrir esta obra en 1997 y autor de un ensayo en la edición original de *End Time City* en 1999,

ha escrito un texto especial para esta nueva versión del libro.

