



Barry Gifford, Las cuatro reinas / The Four Queens

Páginas: 128
Idioma: Castellano
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2007
Tamaño: 22 x 14,5 cm.
ISBN: 978-84-96466-67-8
Precio: 9,90 €
Encuadernación: Rústica

Una obra llena de imágenes sugerentes, escritas con un lenguaje coloquial y, sobre todo, provocador.

En una edición bilingüe, inglés-español, del conjunto de poemas *Las cuatro reinas*, de Barry Gifford, traducido por Laura Emilia Pacheco, es una obra llena de imágenes sugerentes, escritas con un lenguaje coloquial y, sobre todo, provocador. Heredera del mejor "realismo sucio" norteamericano que ha dado a conocer escritores como Raymond Carver, Richard Ford y Tobias Wolff.

En *Las cuatro reinas*, Barry Gifford recrea circunstancias que pasan de la crueldad a la ternura. Un mundo fronterizo, marginal, en donde los personajes están atrapados por sus pasiones e intentan desesperadamente huir de la fatalidad. La atmósfera que envuelve a estos poemas está plagada de pérdidas y desencuentros, de soledades y esperanzas rotas.

Esta edición incluye un cuadernillo especial con 25 fotografías de David Perry, que aporta a esta obra un valor plástico. El escritor y el fotógrafo han trabajado juntos, y en las imágenes de David Perry se puede percibir el escenario y las emociones de los personajes del libro. Destacan paisajes inmensos y desolados y los rostros de sus habitantes.

El autor: Barry Gifford (Chicago, Illinois, 1946) su obra se ha traducido a veintiocho idiomas y ha sido reconocida con numerosos premios de ámbito internacional. En el cine contemporáneo de autor ha alcanzado un lugar privilegiado, así como la simpatía de la crítica y el público.

La película *Corazón salvaje*, de David Lynch, basada en una novela suya, ganó la Palma de Oro en el Festival de Cannes de 1990. En 1997, su novela *Perdida Durango* fue llevada a la gran pantalla por el director español Álex de la Iglesia. También escribió con David Lynch el guión de *Carretera perdida*. Actualmente vive en California.

