



Alex Ross, Wagnerismo y El ruido eterno

Páginas: 1776
Idioma: castellano
Editorial: Seix Barral
Año de edición: 2021
Tamaño: 23 x 13,3 cm
ISBN: 978-84-322-3942-7
Precio: 49,90 €
Encuadernación: Tapa blanda

Dos volúmenes de Alex Ross en torno a la música y la influencia de alcance universal de Richard Wagner.

Con ***El ruido eterno***, Alex Ross consiguió un éxito sin precedentes con un **libro sobre música**: la unanimidad crítica y la popularidad entre los lectores lo convirtieron en el gran autor internacional sobre el tema. Su apasionada exploración de este arte.

Con ***Wagnerismo***, el segundo volumen que contiene este estuche, ha vuelto a repetir un **asombroso ejercicio de historia cultural**, tan ambicioso como accesible, cuyas páginas esconden tanto un **fascinante análisis de la influencia de alcance universal de Richard Wagner como una mirada emocionante a la cultura europea y estadounidense del último siglo y medio**.

