



## Bernard Plossu, Des Oiseaux

Páginas: 108

Imágenes: 54 fotografías en blanco y negro

Editorial: Atelier EXB - Xavier Barral

Tamaño: 20,5 x 26 cm.

ISBN: 978-2-36511-189-8

Precio: 35 €

Encuadernación: Tapa dura

Foto libro de Bernard Plossu en torno al vuelo de los pájaros.

**Mitad viajero y mitad fotógrafo migratorio, como le gusta presentarse, Bernard Plossu** avanza por el mundo desde hace muchos años.

Captura a través de su lente momentos furtivos, donde las aves vuelan en enormes enjambres o son capturadas solas, de pie en medio de un charco, o deslizándose en lo alto del cielo, entre las cumbres. El fotógrafo mira a las aves con ternura y curiosidad, una mirada que subraya la **fantasía y el enfoque "surrealista"**, como explica el crítico Francesco Zanot sobre sus imágenes.

**El vuelo fascina al fotógrafo, obsesionado con la eufórica velocidad de las golondrinas, así como la hipnótica inercia de las grandes rapaces a la deriva a través del viento a gran altura.** Las fotografías de Plossu nos permiten ver fragmentos del mundo, un mundo en el que las aves han reinvertido nuestro entorno.

**El ensayo del ornitólogo Guilhem Lesaffre subraya un aspecto fundamental de la avifauna: la migración, tal y como se desprende de las fotografías de Plossu.**

Este libro, junto con el de Pentti Sammallahti, lanza la colección *Des oiseaux* celebrando, a través de la visión de diferentes artistas, su inmensa presencia en un mundo donde ahora son vulnerables.

