



Bernard Plossu, Des Oiseaux

Páginas: 108

Imágenes: 54 fotografías en blanco y negro

Editorial: Atelier EXB - Xavier Barral

Tamaño: 20,5 x 26 cm.

ISBN: 978-2-36511-189-8

Precio: 35 €

Encuadernación: Tapa dura

Foto libro de Bernard Plossu en torno al vuelo de los pájaros.

Mitad viajero y mitad fotógrafo migratorio, como le gusta presentarse, Bernard Plossu avanza por el mundo desde hace muchos años.

Captura a través de su lente momentos furtivos, donde las aves vuelan en enormes enjambres o son capturadas solas, de pie en medio de un charco, o deslizándose en lo alto del cielo, entre las cumbres. El fotógrafo mira a las aves con ternura y curiosidad, una mirada que subraya la **fantasía y el enfoque "surrealista"**, como explica el crítico Francesco Zanot sobre sus imágenes.

El vuelo fascina al fotógrafo, obsesionado con la eufórica velocidad de las golondrinas, así como la hipnótica inercia de las grandes rapaces a la deriva a través del viento a gran altura. Las fotografías de Plossu nos permiten ver fragmentos del mundo, un mundo en el que las aves han reinvertido nuestro entorno.

El ensayo del ornitólogo Guilhem Lesaffre subraya un aspecto fundamental de la avifauna: la migración, tal y como se desprende de las fotografías de Plossu.

Este libro, junto con el de Pentti Sammallahti, lanza la colección *Des oiseaux* celebrando, a través de la visión de diferentes artistas, su inmensa presencia en un mundo donde ahora son vulnerables.

