



Byung-Hun Min, Des Oiseaux

Páginas: 120

Imágenes: 50 fotografías en blanco y negro

Idioma: inglés

Editorial: Atelier EXB - Xavier Barral

Tamaño: 20,5 x 26 cm.

ISBN: 978-2-36511-284-0

Precio: 35 €

Encuadernación: Tapa dura

Libro de fotografías de pájaros que hacen visible el silencio, la sencillez de la naturaleza y el paso del tiempo.

Los pliegues aterciopelados del agua, el vuelo lento de un pájaro, una línea del horizonte jalonada por aves marinas con alas con bordes grises: el fotógrafo captura una realidad repleta de detalles. Le fascinan las metamorfosis de la naturaleza.

Las fotografías del coreano Byung-Hun Min, realizadas entre 1998 y 2020 por todo el mundo, adquieren la evanescencia de un boceto a lápiz. Con sus sutiles contrastes, su juego de tonos sedosos, parecen mostrar un instante fugaz entre la claridad y la disolución.

Los pájaros de Min viven en un espacio etéreo. Parecen envueltos en un velo blanco, en una luz plateada. La monocromía virtual de la imagen, la uniformidad de los tonos, que oscilan entre el blanco y el gris, la ausencia de perspectivas y contrastes, la sencillez de la construcción y el minimalismo de las formas reproducen una realidad que se ha vuelto fantástica. El minucioso trabajo del fotógrafo imprimiendo cada negativo le permite reproducir no sólo lo que vio, sino también lo que percibió. Los pájaros de Min son una invitación a la contemplación.

Esta publicación forma parte de la colección *Des oiseaux* que celebra, a través de la visión de diferentes artistas, su inmensa presencia en un mundo en el que ahora son vulnerables. Acompañando a estas fotografías, **el ornitólogo Guilhem Lesaffre escribe un ensayo especial**. Para este título, Lesaffre se centra en **la relación entre los seres humanos y las aves desde las primeras representaciones prehistóricas hasta la domesticación de ciertas especies, el uso de las aves como armas en el mundo de la caza y la historia de la observación de aves.**

