



EÑE 10. El deseo

Ilustraciones de Ana Juan

En el recorrido por el complejo territorio del deseo, los relatos de Eñe tocan distintos ejes: sinrazón, espionaje vecinal, fetichismo, deseo animal,

impulso sexual. Algunos relatos están dedicados a la relación entre deseo y sexo, otros van encaminados a descifrar los deseos que se esconden en las profundidades del alma. En todo momento hay, sin duda, una calidad literaria indiscutible y variopinta, combinada con humor y con provocación.

Las ilustraciones para este número las ha realizado **Ana Juan**.

Deseo: diez relatos

Andrés Barba (Madrid, 1975) ha sido ganador del Premio Anagrama de Ensayo por *La ceremonia del porno*. En *Trastornos de los nombres* presenta a una perra vagabunda que desencadenará en el vecindario una serie de apasionados episodios.

Hernán Migoya (Ponferrada, 1971) propone en *Dramatización de hechos reales con fines artísticos* una salida irreverente y provocadora a la rutina diaria. Su obra *Todas putas* provocó un desvarío más político que literario.

Norma Lazo (Veracruz) utiliza la complicidad en *El péndulo de Isaías* para reafirmar su decisión de terminar una relación de varios años. Lazo es autora de *Los creyentes* y *El dolor es un triángulo equilátero*, entre otros, y fue fundadora de la revista Complot.

Ana Clavel (México DF, 1961) relata en *Después del paraíso* el giro insospechado en la vida de Felisa, tras la llamada de su primo, con el que comparte un pasado especial. Su novela *Cuerpo náufrago* se transformó en *ready-made* multimedia e intervención artística en las fachadas de unas oficinas en México.

Hipólito G. Navarro (Huelva, España, 1961) en *Los otros Tiresias* y *Clariclea* desarrolla una fábula en la que un anciano sufre una crisis de identidad y virilidad. Navarro recibió el Premio Vargas Llosa NH en 2005 por su libro de relatos *Los últimos percances*.

Brane Mozeti? (Liubliana, 1958) presenta en *Poemas los contratiempos* de un amor desbocado, en el que la ausencia del padre ha marcado para siempre al narrador. Mozeti? ha publicado en español *Poemas por los sueños muertos*.

Montero Glez (Madrid, 1965) en *Los secretos de la Garbo* descubre los placeres ocultos de la Divina con Mercedes Acosta, una mujer viril que sedujo a las grandes de Hollywood. Glez es autor de dos novelas "canallas": *Sed de champán* y *Cuando la noche obliga*.

Michel Onfray (Argentan, Francia, 1959) participa con el ensayo *Cristianos epicúreos: el deseo, el placer y el bien* donde presenta su visión sobre la historia del cristianismo y el hedonismo. Autor de *Tratado de ateología*, un libro de filosofía que consiguió ser superventas en Francia.

Javier Salinas (Bilbao, España, 1972) presenta en *¿Dónde? ¿Quién?* un monólogo femenino en el que se plantean dudas sobre la identidad, el cuerpo, el placer. Autor de *El libro de E* y *El cuaderno secreto de Hans*.

Javier Vela (Madrid, 1981) en *Época de exámenes* esboza una sugerente historia en la que una estudiante de literatura se ha guardado para sí un pequeño fetiche de su profesor. Vela consiguió el Premio Adonais en 2004 con *La hora del crepúsculo*.

Secciones fijas

Diario de Eñe. **Marcelo Figueras** (Buenos Aires, 1962) escribe durante tres meses un diario en el que habla de escritores, de la tendencia a llevar la propia vida contra los deseos y del momento en el que empieza su próxima novela. Su obra *Kamchatka* se llevó al cine.

Biblioteca Particular. **Martirio** (Huelva, España, 1954) la cantante española que ha fusionado el flamenco y el jazz, describe los secretos de la biblioteca sentimental de su vida: tebeos, novelas amorosas, ensayos sobre psicología, biografías de sus personajes favoritos: Camarón, Billie Holiday... poesía.

Preestreno. Como un anticipo a la publicación en México, por parte de la editorial Sexto Piso, se presentan las primeras páginas de la biografía William Blake, dedicada al poeta, pintor y grabador inglés, escrita por **G. K. Chesterton**.

