



Aassmaa Akhannouch, La Maison Qui M'Habite Encore

Páginas: 96
 Imágenes: 46
 Idioma: inglés / francés
 Editorial: Atelier EXB - Xavier Barral
 Año de edición: 2021
 Tamaño: 19 x 24 cm.
 ISBN: 978-2-36511-291-8
 Precio: 30 €
 Encuadernación: Tapa dura

Inspirada en la casa de su infancia en Marruecos, Aassmaa Akhannouch ha concebido esta serie en torno a la exploración de los recuerdos.

La fotógrafa hace revivir el espíritu del lugar reproduciendo escenas de esta casa, como momentos suspendidos, en los que permanece el viejo televisor estropeado, el teléfono que ya no sonaría, el vestido olvidado hace tiempo en el armario...

Sigue el largo periodo de trabajo sobre los diferentes materiales y técnicas de impresión en su laboratorio para transferir los negativos en cianotipos posteriormente entonados y realzados con acuarelas para subrayar detalles específicos de la imagen. La fotógrafa deja entonces aflorar el paso del tiempo así como la visión de un Marruecos intemporal impregnado de recuerdos infantiles universales.

