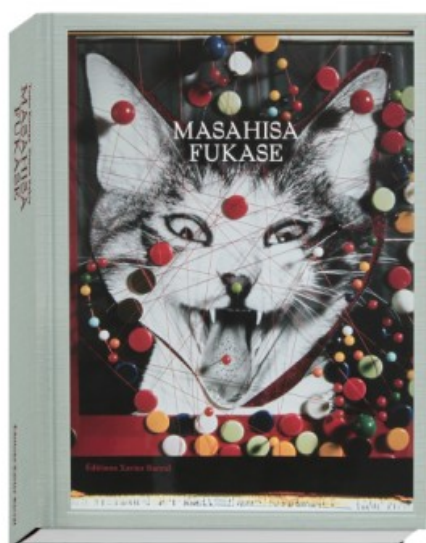




Masahisa Fukase

Páginas: 416
 Imágenes: 350
 Idioma: inglés
 Editorial: Atelier EXB - Xavier Barral
 Año de edición: 2017
 Tamaño: 19,5 x 26 cm.
 ISBN: 978-2-36511-202-4
 Precio: 65 €
 Encuadernación: Tapa dura

Esta monografía de Masahisa Fukase reúne por primera vez toda su obra artística presentada a lo largo de 26 series.

El fotógrafo japonés Masahisa Fukase es uno de los más radicales y originales de su generación, famoso por *La soledad de los cuervos*, en la que estas aves de la muerte, en bandadas o solas, ennegrecen las páginas de principio a fin de su legendario libro publicado en 1986. También posee un corpus menos conocido y polifacético: **investigaciones formales, superposiciones, collages, autorretratos, fotografías reelaboradas como bocetos, impresiones en blanco y negro, Polaroids, etc.**

De las 26 series que reúne esta monografía, destacan las dedicadas a su padre (*Memories of Father*); sin olvidar sus series sobre gatos, incluida la suya propia, *Sasuke*; y sus famosos autorretratos tomados en una bañera, con una cámara acuática ("*Bukubuku*") o en parejas ("*Berobero*") tocándose las lenguas, que posteriormente coloreó.

Los ensayos de Simon Baker, director de la Maison Européenne de la Photographie, y Tomo Kosuga, director de los Archivos

Masahisa Fukase, arrojan luz sobre la polifacética obra de Fukase, cuya dramaturgia está teñida tanto de ironía como de provocación.



