



Tobias G. Natter, Gustav Klimt: The Complete Paintings

Páginas: 604
Idioma: inglés
Editorial: TASHEN
Año de edición: 2019
Tamaño: 34 x 25 cm.
ISBN: 978-3-8365-6661-2
Precio: 50 €
Encuadernación: Tapa dura

Monografía ilustrada con las obras completas de Gustav Klimt.

Un siglo después de su muerte, el artista vienés **Gustav Klimt** (1862-1918) aún continúa sorprendiendo con su erotismo desvergonzado, sus superficies deslumbrantes y su experimentación artística. Esta monografía reúne todas las obras fundamentales de Klimt junto a anotaciones histórico-artísticas acreditadas y material de su archivo personal. Con lujosas ilustraciones, e incluyendo la nueva fotografía de la aclamada serie Stoclet Frieze, el libro repasa la trayectoria de Klimt y su papel destacado en el movimiento secesionista de 1897, su fiel representación del cuerpo femenino y su deslumbrante época dorada, en la que el pan de oro aportó textura y un tono brillante a obras tan célebres como El beso y Retrato de Adele Bloch Bauer I, también conocido como La dama de oro.

