



Man Ray. Despreocupado pero no indiferente

Páginas: 320

Idioma: Castellano

Formato: 24x27 cm

Editorial: La Fábrica

Año de edición: 2007

Despreocupado pero no indiferente es el epitafio del fotógrafo.

Este libro que lleva por título *Man Ray, despreocupado pero no indiferente*, epitafio del fotógrafo, es un itinerario por las cuatro ciudades en las que vivió Man Ray: París, Nueva York, Los Ángeles y París de nuevo. Lugares que marcaron los diferentes periodos creativos del artista.

La selección hecha por la Man Ray Trust (Long Island, Nueva York), compuesta por pinturas, fotografías, películas, objetos, collages, obra gráfica, dibujos, diseño publicitario y moda, permitirá acercarse al legado del artista, donde se podrá apreciar la evolución de sus numerosos motivos, desde bocetos hasta obras acabadas. Asimismo, desvelará sus procesos creativos como la utilización de material fotográfico como referencia para sus pinturas y obra gráfica, además de los objetos e imágenes en los que se inspiró a lo largo de su carrera.

Man Ray (Filadelfia, Estados Unidos, 1890 - París, 1976) fundó junto a Francis Picabia y Marcel Duchamp el dadá neoyorquino. En la década de los veinte se trasladó a París hasta 1940, desde donde centralizó el dadá parisino. En 1940, y a raíz de la ocupación nazi de la capital francesa, regresó a Estados Unidos, donde compaginó su labor artística con la docencia. Antes de morir, el Museo Metropolitano de Nueva York le dedicó una gran retrospectiva.

