



Daniel Saldaña París, El baile y el incendio

Páginas: 248
Idioma: castellano
Editorial: Anagrama
Año de edición: 2021
Tamaño: 22 x 14 cm.
ISBN: 978-84-339-9936-8
Precio: 18,90 €
Encuadernación: Tapa blanda

El baile y el incendio es una novela poderosa, que sacude al lector y lo sumerge en un universo turbulento que no dejará a nadie indiferente.

Libro finalista del Premio Herralde 2021.

Tras años sin verse, en Cuernavaca se entrecruzan tres amigos que se conocieron en la adolescencia: Natalia, Erre y Conejo. El reencuentro del trío hace aflorar el pasado y los confronta con su presente: la amistad y el deseo, el lejano descubrimiento de la sexualidad, las complejas relaciones paternofiliales, la tensión de madurar y tratar de encontrar un sitio en la vida, las aspiraciones que se quedan por el camino, la creatividad que busca expresarse...

De fondo, **dos presencias obsesivas anunciadas en el título: los incendios que asolan la zona hasta hacer el aire irrespirable y provocan una sensación de cerco e incertidumbre, y el baile.** El baile es una coreografía que prepara Natalia, es la mítica Hexentanz –**la danza de la bruja**– de la bailarina expresionista Mary Wigman, son las danzas de brujas y las extrañas epidemias de danza de la Edad Media, que acaso puedan repetirse ahora en Cuernavaca.

La ciudad bajo el volcán de Malcolm Lowry, la ciudad a la que fue a morir Charles Mingus y por la que se pasearon estrellas de Hollywood de antaño, adquiere, entre la realidad y el mito, un especial protagonismo como un espacio cada vez más inquietante del que tal vez sea mejor marcharse mientras sea posible.

Este libro **audaz y arrebatador** es un importante paso adelante más en la carrera literaria de **uno de los escritores mexicanos contemporáneos más ambiciosos y talentosos, Daniel Saldaña París.**

