



María Herreros, Georgia O'Keeffe

Páginas: 128
Idioma: Castellano
Editorial: ASTIBERRI EDICIONES
Año de edición: 2021
Tamaño: 24 x 17 cm.
ISBN: 978-84-18215-51-3
Precio: 15 €
Encuadernación: Tapa dura

María Herreros recorre la vida y la obra de la pintora estadounidense y bucea en la parte más íntima de su magnética personalidad.

Georgia O'Keeffe (1887-1986) es considerada una de las máximas representantes del arte norteamericano del siglo XX. Pionera de la abstracción, famosa por sus pinturas de flores gigantes, rascacielos de Nueva York y paisajes del remoto Nuevo México, fue encumbrada como la "madre del arte moderno estadounidense".

Más allá de la artista, María Herreros indaga en el ser profundo de **O'Keeffe: una viajera incansable, amante de la naturaleza, una mujer fuerte y emancipada que construyó su propia imagen y se labró su propio camino**. Con motivo de la primera retrospectiva en España sobre Georgia O'Keeffe, que se prolongará del 20 de abril al 8 de agosto de 2021 y que el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza organiza conjuntamente con el Centre Pompidou y la Fondation Beyeler, con la colaboración del Georgia O'Keeffe Museum de Santa Fe.

