



Fantasías en el Prado, Alberto García-Alix

Páginas: 64
Idioma: Castellano
Formato: 32,5 x 24,5 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2022
ISBN: 978-84-17769-92-5
Encuadernación: Tapa dura

PREMIO AL MEJOR LIBRO EDITADO 2021

SEGUNDO PREMIO | LIBROS DE ARTE

Cuaderno de Artista

Alberto García-Alix recoge en este Cuaderno de Artista sus fantásticas fotografías tomadas recientemente en el Museo del Prado. Una colección de instantáneas en las que el autor mezcla distintas obras maestras de la pinacoteca para conformar imágenes nuevas, que sugieren otros significados y otras texturas. Es el nuevo camino, muy personal y sugerente, que ha emprendido el fotógrafo con la inquietud y brillantez habituales en él.

El cuaderno de artista que acompaña este año a la revista Matador recoge una serie de evocadoras fotografías de Alberto García-Alix tomadas en el Museo del Prado. Utilizando la fotografía analógica y por medio de dobles exposiciones de fragmentos de una misma obra de arte sobre un único negativo, García-Alix crea una «fantasía» única dentro del propio cuadro. A través de diversos encuadres y superposiciones, el fotógrafo reinterpreta la obra de arte, manteniendo la esencia y el carácter de las piezas del Prado. Obras de Goya, el Greco, Van der Weyden, Velázquez... a través del filtro de la cámara de uno de los grandes fotógrafos españoles, para quien el Museo del Prado «es la mejor escuela de fotografía».

Alberto García-Alix (León, 1956) es uno de los nombres más importantes de la fotografía internacional contemporánea. A través de su obra, el autor, Premio Nacional de Fotografía en 1999 y Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes en 2019, nos introduce en una dimensión emocional y autorreferencial única.

