



Del Fauvismo al Surrealismo

Páginas: 160
 Imágenes: 93
 Idioma: Castellano / Inglés / Euskera
 Formato: 20x24 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2022
 ISBN: 978-84-17769-98-7
 Precio: 36€

Del Fauvismo al Surrealismo. Obras maestras del Museo de Arte Moderno de París

Este volumen recoge una amplia selección de obras maestras del Museo de Arte Moderno de París, que conforman un espectacular recorrido por las vanguardias artísticas del primer tercio del siglo XX.

Por la compra de un ejemplar *Del Fauvismo al Surrealismo* te regalamos dos entradas para el Museo Guggenheim de Bilbao

Hasta terminar existencias

Este volumen recoge una amplia selección de obras maestras del Museo de Arte Moderno de París, que conforman un espectacular

recorrido por las vanguardias artísticas del primer tercio del siglo XX. Las obras, que pueden verse en el Museo Guggenheim Bilbao entre febrero y mayo de 2022, abarcan distintos movimientos: desde el **fauvismo** y el **cubismo**, que revolucionaron a principios de siglo la representación tradicional del paisaje, la figura o la naturaleza muerta, hasta el surrealismo, que en los años 20 reivindica el inconsciente, el azar y los sueños frente al orden y la razón. Sin olvidar la llamada **Escuela de París**, formada por los artistas que llegaron a la capital francesa en el periodo de entreguerras atraídos por su efervescencia cultural y que contribuyeron a la eclosión de una nueva escena artística.

hkjhkhkhkhkhkj

kjhghghghghj

El fauvismo continúa la estela del impresionismo y el puntillismo, deshaciendo las formas en colores muy vivos, y entre sus representantes encontramos en el libro a **Vlaminck, Derain o Matisse**. El cubismo, que nace por el empeño de **Picasso y Braque** de representar la realidad bajo multitud de ángulos a la vez, se representa con obras de estos artistas junto a las de **Juan Gris, Natalia Goncharova, Delaunay y Léger**. De la **Escuela de París**, están presentes artistas rusos como **Marc Chagall** o **Chaïm Soutine**, búlgaros como **Jules Pascin**, italianos como Modigliani o **Gino Severini**, españoles como María Blanchard, holandeses como **Kees Van Dongen** o japoneses como **Leonard Foujita**. De la etapa del surrealismo y los años posteriores encontramos obras de **Man Ray, Max Ernst, Francis Picabia, Wilfredo Lam, Claude Cahun, Vera Pagava** o **Léonor Fini**. Así, el conjunto de obras recogidas en el libro conforma un recorrido imprescindible e inolvidable por uno de los periodos más fascinantes en la historia del arte.



