



Alec Soth, A Pound of Pictures

Páginas: 156

Idioma: Inglés

Formato: 25,3 x 31 cm.

Editorial: Mack

Año de edición: 2022

ISBN: 978-1-913620-11-0

Precio: 70 €

Encuadernación: Tapa dura de lino

A Pound of Pictures es una celebración del medio fotográfico que reúne una colección completamente nueva de obras de Alec Soth realizadas entre 2018 y 2021.

Con una amplia gama de temas -desde estatuas budistas y observadores de aves hasta buscadores de sol y bustos de Abe Lincoln-, **este libro reflexiona sobre el deseo fotográfico de cristalizar la experiencia, especialmente cuando se representa y se recuerda mediante imágenes impresas.**

A lo largo de esta **ecléctica secuencia de imágenes se encuentran las presencias recurrentes** de la iconografía, de los souvenirs y recuerdos, y de los creadores de imágenes que nos rodean día a día. Formando un sinuoso y reflexivo viaje por carretera, **las fotografías de Soth van seguidas de sus propias notas y reflexiones en un extenso epílogo.** "Si las imágenes de este libro tratan de algo más que de sus superficies brillantes", escribe, "tratan del proceso de su propia creación. Se trata de adentrarse en un mundo extáticamente específico y crear una conexión entre lo efímero (la luz, el tiempo) y lo físico (los ojos, la película)".

Cada libro contiene cinco réplicas aleatorias de fotografías insertadas dentro de las páginas.

Coincide con las exposiciones individuales en Sean Kelly Gallery, Nueva York (apertura 13 de enero), Weinstein Hammons Gallery, Minneapolis (28 de enero), y Fraenkel Gallery, San Francisco (3 de febrero).



