



Henry Wessel, Más allá del estilo documental

Páginas: 160
 Imágenes: 90
 Idioma: Castellano / Inglés
 Formato: 24,5 x 32 cm
 ISBN: 978-84-18934-07-0
 Precio: 35€
 Encuadernación: tapa dura

Este libro recoge la gran retrospectiva del fotógrafo estadounidense Henry Wessel

Este libro recoge la gran retrospectiva del fotógrafo estadounidense Henry Wessel que se muestra en febrero 2022 en el Centro José Guerrero de Granada y que incluye una cuidada selección de sus fotografías más representativas. **Un viaje al Oeste americano a través de la cámara de este enorme fotógrafo en cuyas fotografías la luz y las formas cobran protagonismo.**

La sensibilidad visual de Wessel capta imágenes espontáneas y cotidianas, con una gran atención a escenas tranquilas y sencillas, añadiendo en ciertas ocasiones toques de ironía y humor. Wessel es conocido principalmente por sus imágenes en blanco y negro tomadas durante los viajes que realizó por diversos estados americanos en busca de motivos para fotografiar. Son destacables sus fotografías de aparcamientos y bañistas.

El libro también incluye imágenes ilustrativas de autores contemporáneos de Henry Wessel, como **Ed Ruscha, Lee Friedlander, Diane Airbus,**

Bernd & Hilla Becher, Nicholas Nixon, Robert Adams y Walker Evans.

Henry Wessel (Estados Unidos, 1942-2018) pertenece al grupo de fotógrafos reunidos en la influyente exposición de la George Eastman House de Rochester en 1975, *New Topographics*, cuya obra se centra en la relación de la naturaleza y la civilización. Sus fotografías forman parte de las colecciones del Museo de Arte Moderno de Nueva York, la George Eastman House de Rochester en Nueva York, el Victoria and Albert Museum de Londres y el J. Paul Getty Museum de Los Ángeles, entre otras.

