



Alberto Corazón, Aire, fuego, tierra, agua

Páginas: 165
Idioma: Castellano
Formato: 14 x 22 cm.
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2007
ISBN: 978-84-96466-74-6
Precio: 17 €
Encuadernación: Rústica

Riguroso análisis del imaginario periodístico más representativo del último cuarto del siglo XX.

Aire, fuego, tierra, agua recoge una nutrida selección de documentos que **Alberto Corazón**, bajo el título homónimo, presentó en la exposición ***Leer la imagen II*** celebrada en el Colegio de Arquitectos de Barcelona en 1972.

A través de un riguroso análisis del imaginario periodístico más representativo del último cuarto del siglo XX, Alberto Corazón propone una sugerente lectura en torno al poder y la simbología de las imágenes, que ofrece un testimonio de singular vigencia crítica y estética. Este volumen también incluye el texto de Fernando Castro Flórez titulado (Re)Lectura de la imagen (Catastrófica).

Alberto Corazón (Madrid, 1942) es uno de los diseñadores españoles de mayor proyección internacional, y su obra constituye ya un referente fundamental en la historia del arte conceptual español.

Premiado por el Arts Director Club de Nueva York, el British Design Council International, desarrolla su trabajo profesional simultáneamente en el área del diseño gráfico y del diseño industrial. En 1989 fue galardonado con el Premio Nacional de Diseño.

Autor de numerosas publicaciones sobre diseño y arte Alberto Corazón es el único diseñador europeo que ha recibido la Medalla de Oro del American Institute of Graphic Arts, el premio internacional más prestigioso en el área de la comunicación visual. A mediados de noviembre de 2006, además, se convirtió en el primer diseñador que ingresaba en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

