

FOTOGRAFIA IMPRESSA E PROPAGANDA EM PORTUGAL NO ESTADO NOVO

PRINTED
PHOTOGRAPHY
AND PROPAGANDA
IN THE PORTUGUESE
ESTADO NOVO



VV.AA., Fotografia impressa e propaganda em Portugal no Estado Novo

Páginas: 400
Imágenes: 238
Idioma: Portugués / Inglés
Editorial: Muga
Año de edición: 2021
Tamaño: 24 x 16,5 cm.
ISBN: 978-84-09-31538-3
Precio: 49,90 €
Encuadernación: Tapa dura

Un estudio sobre la fotografía impressa producida como herramienta de propaganda política por el Estado Novo en Portugal.

A través del montaje y el fotomontaje, la fotografía impressa durante el Estado Novo en Portugal exploró las posibilidades narrativas y connotativas de la imagen en diferentes medios, adquiriendo relevancia tanto en la propaganda oficial, como en los discursos de oposición al régimen.

Resultado de un proyecto de investigación, *Fotografía impressa e propaganda em Portugal no Estado Novo* es una referencia para historiadores, investigadores, coleccionistas y fotógrafos. El libro **contiene 238 reproducciones de 50 publicaciones históricas que van desde 1928 hasta el final de la dictadura en 1974** (libros, revistas ilustradas y catálogos), organizadas en cuatro capítulos temáticos y acompañadas con comentarios que resumen y contextualizan cada una de las publicaciones referenciadas. La **selección propuesta por**

Filomena Serra incluye también algunas publicaciones de 'protesta' o que plantean un discurso alternativo a la imagen oficial: el surrealismo de Fernando Lemos, el humanismo de Palla y Martins o las visiones críticas con el régimen autoritario de Salazar. Completan la selección algunas publicaciones sobre Portugal aparecidas fuera del propio país.

Textos de Filomena Serra, Paula André, Manuel Villaverde Cabral, Javier Ortiz-Echagüe, Eduardo Cintra Torres, José Guilherme Victorino, Natasha Revez, Sofia Leal Rodrigues, Patrícia Ferraz de Matos, Susana Lourenço Marques, Luciene Lehmkuhl, Israel Guarda, Ana Barata, Heloísa Paulo, José Oliveira, Filipa Subtil, Filipa Lowndes Vicente, Maria Manuela Gomes, Leonor Pires Martins, Patrícia Ferraz de Matos, Inês Vieira Gomes, Afonso Dias Ramos, João Leal, Vasco Ribeiro, Susana S. Martins, Paul Melo e Castro y Ros Boisier

Fotografías de Fábio Cunha.

