



Pep Bonet

Formato: 13x18 cm

Somalia, Etiopía, Sierra Leona, República del Congo, Zambia, Haití y la India.

El libro dedicado a Pep Bonet presenta más de 60 fotografías, realizadas desde el 2004 hasta 2007 en Somalia, Etiopía, Sierra Leona, República del Congo, Zambia, Haití y la India.

El más conocido de sus reportajes, *Faith in Chaos*, está realizado en varios escenarios en Freetown, capital de Sierra Leona. Uno de ellos es el hospital Kissy, donde sobreviven, atadas y en condiciones insalubres, las víctimas de la guerra con trastornos psíquicos. En estas fotografías en blanco y negro los desenfoques refuerzan la atmósfera y los sentimientos que el fotógrafo quería representar.

En la escuela Milton Margai también en Freetown, asisten los niños a los que los rebeldes quemaron los ojos durante la guerra. Allí Bonet estableció contacto con los niños ciegos y en especial con Kinny, quien a sido uno de sus modelos más frecuentes. Sus fotografías han dado a conocer en muchas partes del mundo la existencia y las circunstancias de esta escuela.

Con la tercera parte de *Faith in Chaos* sobre una liga de fútbol, compuesta por jugadores con extremidades amputadas, víctimas también de la guerra en Sierra Leona, Pep Bonet ha recibido el segundo premio del World Press Photo de fotoperiodismo. La repercusión de esta serie ha ayudado a la financiación del equipo y a su participación en competiciones internacionales.

En su serie *POSITHIV+* ha planteado el cambio en los países del África subsahariana ante la enfermedad del Sida y la llegada del tratamiento retroviral para la enfermedad. Este trabajo que ha recorrido muchos países se realizó en Zambia, República Democrática del Congo, Etiopía, Angola, Sudáfrica y Kenia.

En el prólogo del libro titulado *El desafío de una buena imagen* el periodista Carles Domènec explica cómo para Pep Bonet la fotografía es un compromiso de vida.

El autor

Pep Bonet (Mallorca, 1974) a los 15 años abandonó su tierra natal, Mallorca, para dedicarse al windsurf y llegó a practicar este deporte profesionalmente en Tarifa y en Hawai. A los veintitrés años, después de su visita a una exposición de Ed van der Elsken, fotógrafo y cineasta holandés, decidió dar un giro a su vida y hacerse fotógrafo.

Su consolidación en el mundo de la fotografía internacional ha llegado tras recibir el premio PHotoEspaña como Fotógrafo Revelación (2002), el reconocimiento por parte de la revista American Photo como fotógrafo emergente (2004), la beca W. Eugene Smith (2005) y el World Press Photo (2007).

