



Vasily Kandinsky, De lo espiritual en el arte

Páginas: 136
Idioma: Castellano
Formato: 21 x 13,3 cm.
Editorial: Ediciones Obelisco
Año de edición: 2021
ISBN: 978-84-9111-710-0
Precio: 11 €
Encuadernación: Tapa blanda

Este libro es uno de los textos teóricos imprescindibles que cambiaron el curso del arte moderno.

¿Cuál es el poder de los colores?

¿Cómo actúan sobre nuestra conciencia profunda?

¿Cuál es la situación creativa del hombre en nuestra sociedad actual?

Kandinsky contempla la vida espiritual de la humanidad como una pirámide, y el artista debe conducir al profano hasta la cima de esta pirámide a través del ejercicio conmovedor del arte. *De lo espiritual en el arte* es, ante todo, la respuesta personal de un gran artista ante las dificultades de su oficio y la necesidad de perfilar un esquema teórico en el cual apoyarse. Escrito en el año 1910, cuando Kandinsky justo acababa de pintar su primer cuadro abstracto.

Vasily Kandinsky (1866-1944) fue un pintor ruso, teórico del arte y precursor del arte abstracto. Estudió Derecho y Economía, y a partir de los 30 años se dedicó en exclusiva a su pasión: la pintura. Estudió en Academia de Bellas Artes de Múnich. Enseñó en la escuela de la Bauhaus de arte y arquitectura desde el año 1922 hasta que el régimen nazi la clausuró. Entonces se trasladó a Francia, donde creó algunas de sus mejores obras.

