



Pierre Bourgeade, Buenas noches, Man Ray

Páginas: 120
Idioma: Castellano
Formato: 14 x 22 cm.
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2007
ISBN: 978-84-96466-83-8
Precio: 9,90 €
Encuadernación: Rústica

El testimonio de uno de los creadores más personales y representativos de la vanguardia del XX.

"En estas entrevistas he querido que May Ray retomase el hilo del tiempo y contase su vida desde el principio", escribe Pierre Bourgeade. A medio camino entre el diálogo clásico y la biografía contemporánea, Buenas noches, Man Ray recoge el testimonio de uno de los creadores más personales y representativos de la vanguardia del XX.

Un paseo por el arte y la sociedad de su época de la mano de uno de los mejores y más lúcidos conocedores de la obra de Man Ray, con el que la figura del genio estadounidense toma un nuevo y más íntimo relieve. A manera de apéndice, además, esta edición incluye una serie de textos de distinta procedencia donde, aunando memoria y reflexión, es el propio Man Ray quien ilumina los rincones ocultos de su vida y su obra.

Man Ray (Filadelfia, 1890- París, 1975) además de fotógrafo, pintor y cineasta, incluye en su variada trayectoria la creación de objetos y collages, así como el diseño publicitario y de moda. Fundador, junto a Marcel Duchamp y Francis Picabia, del movimiento Dadá neoyorquino, en 1922 se instala en París para convertirse, poco tiempo después, en una de las figuras principales de la vanguardia artística del primer tercio del siglo XX.

El autor: Pierre Bourgeade (Morlanne, Francia, 1927) poeta, novelista, dramaturgo, periodista, crítico literario y fotógrafo, es en la actualidad una de las figuras humanísticas más relevantes de su país. Autor de conocidos ensayos sobre arte y literatura y finalista del prestigioso Premio Renaudot en 1998. Bourgeade ha sido merecedor de numerosos reconocimientos, como el Premio Hermès-ESCP por su libro de relatos *Los inmortales* o el Max Barrou de la Academia Francesa por su novela *Una ciudad gris*, ambos editados por Gallimard.

