



Diez horas con Antonio López

Idioma: Castellano
Formato: 14.5 x 22 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2022
ISBN: 978-84-18934-11-7
Precio: 9,90
Encuadernación: Rústica

Este volumen forma parte del Archivo de Creadores, una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona. Un proyecto ideado para conservar y transmitir el legado de las personas más valiosas de nuestro tiempo.

Este libro estará disponible para enviar a partir del 6 de abril

Maestro del paisaje cotidiano, que aborda con extrema minuciosidad y virtuosismo, Antonio López confiesa que «vuelca su interior en su trabajo». En esta conversación con el editor y presidente de La Fábrica Alberto Anaut, recorremos una trayectoria profesional y biográfica inseparables, desde su infancia alegre en Tomelloso, con la influencia fundamental de su tío, que le enseñó a entrenarse en la copia del natural y sus primeros acercamientos al Museo del Prado y Velázquez, hasta el éxito de sus obras en las galerías de Nueva York, que le situaron en el mapa del arte internacional, y su posterior desarrollo profesional como uno de los artistas más trascendentales de España. Defensor de una concepción del arte accesible y democrático, Antonio López define la obra artística como algo sagrado. «Es lo que queda».

Archivo de creadores

Antonio López (Tomelloso, 1936) es un pintor y escultor fundamental en el arte español del último siglo. Máximo exponente del hiperrealismo, fiel a su propio mundo y alejado de las modas, López ha desarrollado una obra que forma parte de las colecciones de los grandes museos de todo el mundo entre ellos, el MoMA de Nueva York, el Pompidou de París o el Reina Sofía de Madrid ——. Por su enorme sensibilidad para reflejar la realidad, con la que ha conectado con el gran público, Antonio López ha recibido los galardones más importantes del mundo de la cultura, entre ellos el Premio Príncipe de Asturias de las Artes.

