



Diez horas con Fernando Trueba

Idioma: Castellano
Formato: 14.5 x 22 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2022
ISBN: 978-84-18934-12-4
Precio: 9,90
Encuadernación: Rústica

Este volumen forma parte del Archivo de Creadores, una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona. Un proyecto ideado para conservar y transmitir el legado de las personas más valiosas de nuestro tiempo.

Este libro estará disponible para enviar a partir del 13 de abril

La búsqueda feliz y desesperada de la belleza define de manera inmediata el cine de Fernando Trueba, que durante toda su carrera ha librado una personal revolución por hacer del mundo un lugar más habitable, más digerible y cinematográficamente más bello. Esta actitud como creador está en la base de grandes películas como *Ópera Prima*, *El año de las luces*, *Belle Époque* ganadora del Oscar a la Mejor película de habla no inglesa en 1993 o *El olvido que seremos*, su último filme hasta la fecha. En esta **conversación con el periodista Luis Martínez viajamos por la vida del director madrileño** desde el barrio de Estrecho donde se crió, hasta su descubrimiento en la Filmoteca Nacional de las joyas de la historia del cine o las anécdotas con grandes amigos de profesión como Billy Wilder, Rafael Azcona, Fernando Fernán Gómez o Paco Rabal.

Archivo de creadores

Fernando Trueba (Madrid, 1955) es uno de los mitos del cine español. Ganador de un Oscar en 1993 por *Belle Époque* y de diez Premios Goya, sus películas conectaron fuertemente con la sociedad desde su exitoso debut con *Ópera prima* en 1980. Artista multidisciplinar, ha creado más de una veintena de largometrajes que forman parte de los recuerdos de toda una generación entre ellos, *Sé infiel y no mires con quién*, *Two Much*, *La niña de mis ojos* o *Chico y Rita* y álbumes musicales inolvidables como *Calle 54* o *Lágrimas Negras*, en colaboración con grandes artistas y amigos como Bebo Valdés o Javier Mariscal.

