



Diez horas con Isabel Coixet

Idioma: Castellano
Formato: 14.5 x 22 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2022
ISBN: 978-84-18934-14-8
Precio: 9,90
Encuadernación: Rústica

Este volumen forma parte del Archivo de Creadores, una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona. Un proyecto ideado para conservar y transmitir el legado de las personas más valiosas de nuestro tiempo.

Este libro estará disponible para enviar a partir del 27 de abril

Las películas de **Isabel Coixet** recorren los límites y reversos de la comedia y la tragedia, y ahondan en la condición humana cuando se enfrenta al vacío, la pérdida o el placer. **En esta conversación con el periodista y escritor Jesús Ruiz Mantilla, la directora hace balance de su vida y carrera, y reflexiona sobre los aspectos y circunstancias que la han llevado a ser una creadora original y arriesgada, abriendo el camino a nuevas generaciones de mujeres cineastas**, con una brillante carrera que abarca títulos imprescindibles como *Mi vida sin mí*, *La vida secreta de las palabras* o *El mapa de los sonidos de Tokio*. Desde la cabina del proyccionista del cine Texas en el que trabajaba su abuela como taquillera y al que iba casi a diario cuando era niña, descubrió la perfección del lenguaje de las imágenes, a través del cual ha conseguido un vínculo de conexión con el mundo del que se siente «afortunada».

Archivo de creadores

Isabel Coixet (Barcelona, 1960) es una figura fundamental en la historia del cine español. Tras formarse en la publicidad y debutar en el cine en 1989 con *Demasiado viejo para morir*, se instala en Estados Unidos, donde rueda *Cosas que nunca te dije* (1996), su primera película en inglés, con la que inicia una importante carrera internacional que alcanza su plenitud con el éxito de *Mi vida sin mí* (2003) y prosigue con títulos como *Elegy* (2008), *Ayer no termina nunca* (2013) o *La librería* (2019). Es una prolífica creadora que ha volcado su talento también en documentales, libros, exposiciones y una serie televisiva. Autora de más de veinticinco películas, ha obtenido ocho Premios Goya. En 2020 fue galardonada con el Premio Nacional de Cinematografía.

