



Diez horas con Patricia Urquiola

Idioma: Castellano
Formato: 14.5 x 22 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2022
ISBN: 978-84-18934-15-5
Precio: 9,90
Encuadernación: Rústica

Este volumen forma parte del Archivo de Creadores, una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona. Un proyecto ideado para conservar y transmitir el legado de las personas más valiosas de nuestro tiempo.

Este libro estará disponible para enviar a partir del 4 de mayo

Patricia Urquiola se define como una persona «rizomática», una característica que le permite dinamitar las fronteras entre sus diversos ámbitos de creación: arquitectura, interiorismo, diseño o artesanía. En esta conversación con la periodista Ana Morente, Urquiola se remonta a su infancia para hablar de su temprana vocación por la arquitectura, que la llevó desde su Asturias natal hasta Italia, donde terminó su formación y estableció, en 2001, su propio estudio en la ciudad de Milán, en el que hoy trabajan setenta personas. En esta entrevista, la diseñadora destaca que el presente y futuro de su trabajo pasa por la investigación de nuevos materiales y técnicas. La regeneración de fibras, la reutilización, la sostenibilidad o la digitalización marcan este momento decisivo de transición. El mundo está cambiando de una forma total, dice, y tenemos que estar preparados para «movernos en muchas direcciones».

Archivo de creadores

Patricia Urquiola (Oviedo, 1961) es una de las diseñadoras y arquitectas más influyentes a nivel internacional. Desde su estudio en Milán, crea nuevas formas de entender los espacios de vida y de trabajo, y promueve la fusión entre disciplinas, mezclando con éxito artesanía e industria, humanidad y técnica, caos y orden, biología y diseño. Entre sus diseños destacan los del hotel Il Sereno del lago de Como, el Museo del Gioiello de Vicenza o la torre Marienurm de Fráncfort. Ha creado piezas icónicas como el sillón Gender, la lámpara Serena, el sofá Tufty Time o la silla Flower. Ha recibido varios premios internacionales por sus diseños, entre ellos la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2011. Parte de su obra está expuesta en el MoMA de Nueva York.

