



## Constant, Nueva Babilonia

Páginas: 248  
Idioma: Castellano  
Formato: 24 x 16,5 cm.  
Editorial: Ediciones Cátedra  
Año de edición: 2021  
ISBN: 978-84-376-4342-7  
Precio: 22,50 €  
Encuadernación: Tapa blanda

La utopía de la ciudad ideal en el siglo XX.

**El artista holandés Constant Nieuwenhuys (1920-2005), conocido simplemente como Constant, concibió entre 1956 y 1974 una de las utopías más audaces del siglo XX. Su proyecto "New-Babylon" esbozaba el sueño de un hábitat artificial para una humanidad nómada, completamente libre para vivir donde quisiera y como quisiera.** En esa sociedad liberada de la necesidad de trabajar gracias a las máquinas, los neobabilonios podrían dedicar todo su tiempo al juego y al desarrollo pleno de su creatividad. Con este nuevo diseño se superarían los problemas derivados de la concepción de las ciudades y de los dos sistemas económicos enfrentados del capitalismo y el "socialismo real".

**Esta original utopía, que desafiaba todas las convenciones del urbanismo y de la arquitectura de su época,** creció en el clima idealista de los años sesenta y tuvo mucho que ver con los intelectuales que inspiraron la revuelta estudiantil de Mayo del 68. Constant plasmó su idea en una extensa obra artística; pero también en un manuscrito que había permanecido inédito hasta ahora y que se publica por primera vez, en castellano, con un estudio introductorio que lo sitúa en las coordenadas de su tiempo. Sin duda, muchas de las ideas que plantea siguen siendo válidas en nuestros días.

