



Natasha Bullock, Pipilotti Rist: Sip My Ocean

Páginas: 502
Idioma: Inglés
Formato: 21,5 x 27 cm.
Editorial: MCA Australia
Año de edición: 2018
ISBN: 978-1-921034-94-7
Precio: 52 €
Encuadernación: Tapa dura

Catálogo de la exposición *Pipilotti Rist: Sip My Ocean* en el Museum of Contemporary Art Australia.

A lo largo de los últimos 30 años, **Pipilotti Rist (nacida en 1962) ha alcanzado el reconocimiento internacional como una de las pioneras del videoarte experimental y las instalaciones multimedia.** Incorporando vídeo y escultura, sus deslumbrantes entornos sumergen a los espectadores en coloridas proyecciones caleidoscópicas que exploran la relación entre la naturaleza, el cuerpo y la tecnología.

La exposición *Pipilotti Rist: Sip my Ocean* presenta el espectro de la práctica innovadora de Rist, desde sus primeros vídeos monocal de los años 80 hasta sus instalaciones audiovisuales a gran escala y sus recientes entornos inmersivos. **Su obra se inspira en el mundo natural, el hogar y el cuerpo, y se inspira en los elementos vivos y mitológicos que nos rodean: la tierra, el aire, el fuego y el agua.**

Rist es una de las primeras generaciones de artistas que crecieron con un televisor en el salón de su casa. Su obra hace referencia a la historia del vídeo y la televisión, con sus primeras obras presentadas en monitores y las posteriores proyectadas en techos, suelos y paredes. Desde el principio, Rist ha sido una innovadora que se ha adaptado a los avances tecnológicos y a las nuevas formas de hacer arte. Su obra refleja la relación simbiótica entre la tecnología y la biología, presentando ambas como parte intrínseca de la experiencia humana.

Pipilotti Rist: Sip My Ocean es la exposición más completa de la obra de Rist en Australia hasta la fecha.

