



Maitane Beaumont Arizaleta, Música. cinco puntos para hacer explotar un corazón

Páginas: 120
Idioma: Castellano
Formato: 13 x 21 cm.
Editorial: Cultura temporal asociación
Año de edición: 2021
ISBN: 978-84-121933-3-6
Precio: 16,60 €
Encuadernación: Tapa blanda

Bajo lo que se conoce como «música clásica» se esconden siglos de historias sobre búsquedas, hallazgos y revoluciones sonoras fascinantes.

Acercarse a la música desde una escucha despreocupada ofrece la posibilidad de pasear sin rumbo, dejarse llevar y disfrutar de caminos que conducen a lugares desconocidos y maravillosos. Sin embargo, desarrollar un tipo de escucha más concreta que busque responder a la pregunta de cómo funciona la música puede abrir una enorme puerta que permita disfrutarla de una manera completamente nueva.

Los compositores son arquitectos que proyectan, diseñan y construyen sus obras utilizando sonidos y silencios. Para ello, han tenido que concebir una técnica que les permita aprovechar al máximo las posibilidades expresivas de sus materiales y así poder crear su propio lenguaje. Para procesar completamente la información de ese mensaje sonoro y disfrutarla en su totalidad, los interlocutores, los oyentes, necesitan aguzar el oído: aprender a escuchar de forma activa y atenta para reconocer los elementos rítmicos, melódicos y armónicos de cada música y examinar los aspectos relacionados con su textura, color y forma.

