



Antonio Muñoz Molina, El atrevimiento de mirar

Páginas: 216
Idioma: Castellano
Formato: 21 x 14 cm.
Editorial: Galaxia Gutenberg
Año de edición: 2019
ISBN: 978-84-17747-73-2
Precio: 18,50 €
Encuadernación: Tapa blanda

Hay un momento en que los ojos se abren de pronto al arte,
igual que los oídos a la música o a un idioma.

Pierre Francastel, Giulio Carlo Argan, Erwin Panofsky y E. Gombrich me enseñaron a mirar con los ojos bien abiertos las obras de arte y a buscar sus vínculos con el mundo real, intentando ver en ellas lo que vieron sus contemporáneos y comprender el lugar que ocupaban en sus vidas y en sus sistemas de creencias. Creo que fue de Baudelaire y de Marcel Proust de quienes empecé aprendiendo a escribir sobre arte, intentando usar las palabras como una lente de aumento para mirar mejor lo que se tiene delante de los ojos, en los cuadros y también en la realidad.

Mucho más tarde, ya adulto, descubrí a Robert Hughes y quise tomar ejemplo de su apasionada claridad. **Los ensayos de este libro se han ido escribiendo de manera intermitente a lo largo de casi veinte años.** Al verlos juntos ahora, observo que el azar de los encargos y del puro paso del tiempo les ha ido dando una cierta unidad involuntaria, casi un hilo narrativo, que tiene mucho que ver con la deriva de mis **intereses personales y mis aficiones, quizás con la ética y la estética que están implícitas en el trabajo de cada escritor.**

