



Susan Sontag, Sobre la fotografía

Páginas: 208
Idioma: Castellano
Formato: 19 x 12,5 cm.
Editorial: DEBOLSILLO
Año de edición: 2008
ISBN: 978-84-8346-779-4
Precio: 9,95 €
Encuadernación: Tapa blanda

El libro más emblemático de una escritora comprometida con los temas más candentes de su tiempo y que cierra con un interrogante: ¿hasta qué punto puede mentir una cámara?

Sobre la fotografía, publicado por primera vez en 1973, supuso un trabajo revolucionario en la crítica fotográfica. Con él, Susan Sontag planteó cuestiones ineludibles, en el plano moral y estético, acerca de esta forma artística. Hay fotografías en todas partes; tienen la potestad de impactar, idealizar o seducir, pueden provocar la nostalgia o pueden servir de recordatorio, y se erigen en prueba contra nosotros o en el medio para identificarnos.

En estos seis penetrantes capítulos, **Sontag se pregunta cómo afecta la omnipresencia de estas imágenes a nuestro modo de ver el mundo, y cómo hemos llegado a depender de ellas para confeccionar las nociones de realidad y autoridad.**

