



Andrés Isaac Santana, Gramática de resistencia

Páginas: 446
Idioma: Castellano
Formato: 22 x 14 cm.
Editorial: Aduana Vieja
Año de edición: 2022
ISBN: 978-84-122928-5-5
Precio: 23,50 €
Encuadernación: Tapa blanda

Este libro nace de la voluntad de decir y escribir más allá del contrato social de conveniencia, del espíritu acorralado por la desidia y el teatro de la cordialidad.

La publicación se estructura en dos extensos capítulos, marcados por la recuperación y el reciclaje textual: "Interpretaciones, escarceos y lances amateurs" reúne un grupo de textos escritos bajo el rigor de la pandemia y durante los meses de encierro que resultaron de ella; el segundo, "Retrato de un crítico", es una suerte de confesión de intimidades escarceos, apuntes y notas delirantes del autor publicados en su cuenta de Instagram.

Andrés Isaac Santana (Cuba, 1973), crítico, ensayista y comisario de exposiciones, así como Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de La Habana, Aduana Vieja ha publicado anteriormente *Sin pudor y penetrados* (2013), *El troyano: ensayos y escrituras confesionales* (2014) y *Práctica del exceso* (2016).

