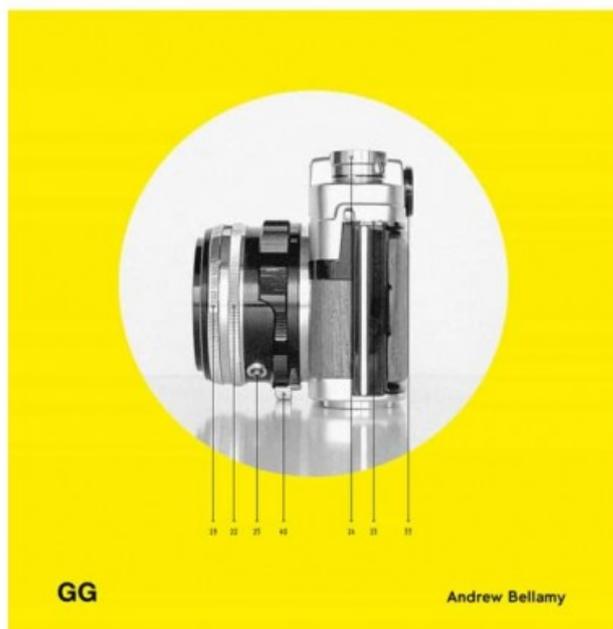


Manual de consulta para  
disparar con película

## FOTOGRAFÍA ANALÓGICA



### Andrew Bellamy, Fotografía analógica

Páginas: 192  
Idioma: Castellano  
Formato: 21 x 16 cm.  
Editorial: Gustavo Gili  
Año de edición: 2019  
ISBN: 978-84-252-3174-2  
Precio: 19,90 €  
Encuadernación: Tapa blanda

Manual de consulta para disparar con película.

**Este es un libro sobre la belleza de la fotografía analógica y una celebración de todas esas mágicas y asombrosas cámaras que, durante demasiado tiempo, han ido directamente al cubo de la basura.** Este libro conectará esos aparatos con una nueva generación de fotógrafos, alimentando no solo su amor por ellas sino también -y lo que es más importante- animándolos a volver a usarlas de una forma apasionada. - Florian Kaps, fundador de The Impossible Project y Supersense Quizás hayas encontrado una vieja Konica en una tienda de segunda mano, o heredado una Leica, o quizás simplemente te sientas atraído por lo analógico convencido de que merece una verdadera oportunidad. Si es así, este libro es para ti. En él **encontrarás toda la información que necesitas para entender la mecánica de la cámara analógica y empezar a usarla con rigor.** Estructurado a partir de sencillas fichas que pueden consultarse de forma salteada o lineal, el libro describe la técnica y los secretos de todas y cada una de las partes, funciones y fundamentos de las cámaras y la fotografía analógica. Este libro funciona como puro manual técnico, imprescindible para adquirir el control creativo total de la cámara y para tomar fotos exactamente de la manera que desees. Sea como manual iniciático o como libro de cabecera, este volumen (re)activará de verdad tu amor por la fotografía analógica.

