



VV.AA., Jorge Ribalta: Todo es verdad. Ficciones y documentos

Páginas: 280
Idioma: Castellano
Formato: 25 x 22 cm.
Editorial: Fundación Mapfre
Año de edición: 2022
ISBN: 978-84-9844-794-1
Precio: 39,90 €
Encuadernación: Tapa dura

Catálogo de la exposición fotográfica de Jorge Ribalta en la
Fundación Mapfre.

Se trata de la **primera presentación «total» del trabajo de Jorge Ribalta**. El montaje será cronológico, pero en sentido inverso. **La cronología inversa permite una aproximación académica convencional a la obra y, a la vez, abre líneas de fuga, en el sentido de visibilizar que todo relato histórico es una construcción retrospectiva.**

La muestra recogerá el paso de una fotografía ilusionista de escenificaciones que se inicia en 1987 a una **fotografía documental** sui generis a partir de 2005 y hasta el presente. Se trata de dos concepciones antagónicas de la fotografía que dan lugar a dos tipos de trabajo igualmente opuestos. La exposición intenta dar cuenta de tal ruptura a través de la búsqueda de posibles conexiones y continuidades. También, por este motivo, se propone organizar la exposición como una cronología inversa, como una «excavación» del presente al pasado, replicando así una metodología propia adoptada por el artista en sus proyectos, que asimismo recrea su concepción «arqueológica» del trabajo con la fotografía.

