



Javier Campaño, El ojo errante

Páginas: 280
 Idioma: Castellano / Inglés
 Formato: 24 x 32 cm
 ISBN: 978-84-18934-21-6
 Encuadernación: tapa dura

Este volumen contiene una cuidada selección de fotografías del conjunto de casi 900 imágenes de Javier Campaño que conserva el **Archivo Lafuente**, que podrán verse en la próxima exposición que le dedicará en Madrid el festival PHotoESPAÑA. La selección fotográfica se divide en torno a tres ejes:

- Una serie de imágenes pertenecientes a la primera etapa de la carrera artística de Javier Campaño, que destacan por su marcado carácter documental. Durante esta fase, el artista formó parte de un grupo que promovía un urbanismo más justo y reivindicaba las necesidades de los barrios madrileño
- Una sección centrada en su producción fotográfica a lo largo de sus viajes dentro de España y a países como Egipto, Italia, Francia o Estados Unidos.
- Una última secuencia dedicada a las fotografías en blanco y negro que se exhibieron en sus primeras exposiciones junto a una selección de Polaroids.

Javier Campano (Madrid, 1950) es un fotógrafo que vivió una época de transición política y de gran efervescencia creativa en España, y como consecuencia, ayudó a renovar el panorama artístico español del momento. Las ciudades y la arquitectura de interiores han sido el centro de sus fotografías



