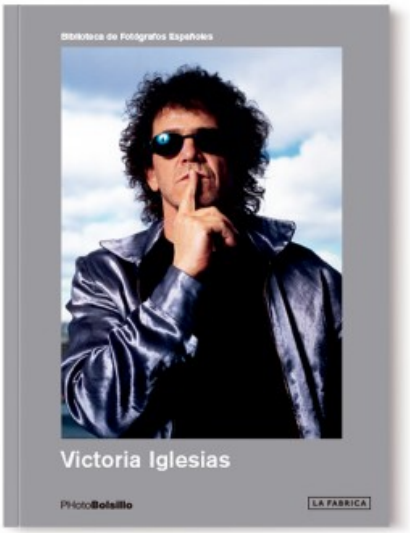
LA FABRICA



Victoria Iglesias

Idioma: Castellano / Inglés
Formato: 13x18 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2022
ISBN: 978-84-18934-24-7
Encuadernación: Rústica

Este libro recorre el trabajo fotográfico de la reportera Victoria Iglesias a lo largo de varias décadas. En él se muestra una selección de sus numerosos retratos a personalidades de la cultura y el arte.

Retratos fuera del estudio en los que la fotógrafa aguarda a que el personaje se olvide de la cámara y muestre su cara más auténtica.

En las páginas de esta publicación se descubre también la faceta viajera de la periodista y fotógrafa, que ha recorrido países como **Colombia, India, México o Libia** para retratar su cultura, sus conflictos y los cambios que han protagonizado durante los últimos años.

La colección PHotoBolsillo publica cuidadas monografías sobre los grandes fotógrafos españoles y latinoamericanos en un formato didáctico y asequible.

Victoria Iglesias (Barakaldo, 1966) es una fotógrafa y periodista española. Su trabajo como reportera ha sido publicado en un gran número de cabeceras españolas, entre ellas *El País, ABC o La Vanguardia*. Es conocida por su faceta como retratista, pero su trabajo abarca áreas como reportaje social y viajes. Entre otros premios y distinciones, y quedó como finalista al premio Ortega y Gasset de periodismo por un retrato a

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Camarón de la Isla días antes de su muerte.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com