



## Nicolás Ardanaz

Páginas: 92  
 Idioma: castellano / Inglés  
 Formato: 13x18 cm  
 Editorial: La Fábrica  
 ISBN: 978-84-18934-26-1  
 Encuadernación: rústica

La selección de imágenes de Nicolás Ardanaz que se incluyen muestran la trayectoria de este fotógrafo extraordinario que nos ha legado impactantes imágenes de la Guerra Civil y especialmente de las décadas de la posguerra.

Coeditado con el Museo de Navarra, este volumen de la colección PHotoBolsillo está dedicado a uno de los fotógrafos navarros más interesantes del siglo XX. La selección de imágenes de Nicolás Ardanaz que se incluyen muestran la trayectoria de este fotógrafo extraordinario que nos ha legado impactantes imágenes de la Guerra Civil y especialmente de las décadas de la posguerra. En ellas se revelan las bases estéticas de su obra, próximas al paisajismo y costumbrismo de corte clásico, y en las que se observa su gran pasión por su tierra, así como grandes dotes para las composiciones y el manejo de la luz en retratos y bodegones.

La colección PHotoBolsillo publica cuidadas monografías sobre los grandes fotógrafos españoles y latinoamericanos en un formato didáctico y asequible.

Nicolás Ardanaz (Pamplona, 1910-1982) fue discípulo del pintor Javier Ciga, droguero de profesión y fotógrafo aficionado desde la década de 1930 hasta la de 1970. Su trabajo se centró en Navarra, abarcando temas como el paisaje, las costumbres, los modos de vida, las fiestas —particularmente las de San Fermín—, los retratos y los bodegones.

