



Lander Rezola, Emak Bakia

Páginas: 62
 Idioma: Castellano
 Formato: 18,6 x 14,1 cm.
 Año de edición: 2022
 Edición: Underbau
 ISBN: 978-84-09-35600-3
 Precio: 28 €
 Encuadernación: Tapa dura

Lander Rezola captura el imaginario del miedo mediante una fotografía oscura, opresiva y amenazante para subvertir sus raíces y comprender su procedencia creando un personal camino de huida a través de su propio cuerpo exhausto y violentado.

Imaginar el miedo, alimentarlo, tener miedo al miedo. Transmutar en presente continuo un futuro posible. Convertir la protección en la amenaza.

Emak Bakia se atraviesa como un **éxodo hacia la comprensión del miedo como algo que forma parte de la esencia más profunda del ser humano** y que hemos ido adquiriendo gracias a nuestra propia evolución para preservarnos del peligro.

Emak Bakia se escribe como una **oración que presta atención a ese miedo y conversa con él el tiempo necesario para que ese diálogo revele la fantasía que hemos elaborado** y cómo esta distorsiona el pensamiento hasta volvernos vulnerables sin motivo y sin posibilidad de escape.

Emak Bakia se percibe como una letanía que imagina el miedo y lo fotografía para liberarse de él apoderándose de una antigua superstición de algunas culturas en las que se creía que las fotografías robaban un pedazo de alma. Porque al ver nuestra imagen fotografiada, fuera de nuestro cuerpo, todo lo que lo afecta se revela y lo convertimos en objeto y es así como podemos poseerlo.

