



Alex Plademunt, Antimatter

Páginas: 96

Idioma: Catalán - Castellano / Inglés

Formato: 31 x 15,5 cm

Editorial: Ca l'Isidret / Comunidad de Madrid

Año de edición: 2022

ISBN: 978-84-121090-7-8

Precio: 30 €

Encuadernación: Tapa blanda

El proyecto *Matter* analiza una de las cuestiones más antiguas de nuestra existencia: el origen.

Del latín *mater* (madre), la palabra *materia* denomina la sustancia primera con la que están hechas las cosas. El término en inglés, *matter*, amplía sus significados e incluye problema, asunto, algo que importa, incluso algo que preocupa.

Las fotografías de este libro son un recorrido por más de nueve años de trabajo e investigación, en los que el autor ha viajado por diferentes países como España, Islandia, Francia, Suiza, Bélgica, Hungría, Eslovaquia, Holanda, Irán, Japón, México, Estados Unidos, Brasil, Perú, Argentina o Bolivia, realizando miles de fotografías. La muestra es, por tanto, el resultado de una **investigación visual sobre la cultura humana, sus orígenes y su evolución, así como de su relación con el universo, la tierra y la realidad material de las cosas.**

Catálogo de la exposición *Matter* de Aleix Plademunt, comisariada por Antonio Xoubanova, en la Sala Canal de Isabel II de Madrid. La muestra invita al público a **revisar, explorar y extraer nuevas conclusiones sobre nosotros mismos y nuestro entorno.**

Fotografías: Aleix Plademunt

Textos: Antonio M Xoubanova, Borja Bagunyà, Júlia Francino, David Bestué, Klara Källström, Thobias Fäldt, Johannes Wahlström, Carlos Marques-Marcet, Mabel Tapia y Pascual Arnal

Dibujos: Lys Villalba

Traducción: Benjamin Palmer y Júlia Francino

Diseño: Kentaro Terajim

