



Juan Baraja, Contra todo lo que reluce

Páginas: 240
Idioma: Castellano
Formato: 19 x 30 cm.
Editorial: RM
Año de edición: 2022
ISBN: 978-84-17975-96-8
Precio: 30 €
Encuadernación: Tapa dura

Este volumen reúne imágenes del fotógrafo Juan Baraja como una oda a la arquitectura, un juego constante con la materialidad, la luz y los volúmenes de las estructuras que se encuentran en lugares remotos.

Este compendio, compuesta por 10 series diferentes acompañadas de 9 textos, es una puerta para **observar la historia, el diseño, la ley y la planificación que aprovecha las problemáticas de la industria, la agricultura, la vida rural, la urbanización y la sostenibilidad social dentro de un ecosistema específico**. De manera poética y escultórica, Juan Baraja aborda las tensiones y dificultades que surgen entre un ideal atemporal y los efectos del tiempo.

Catálogo de la exposición de Juan Baraja en el **Museo ICO**. La exposición está conformada por diez proyectos fotográficos que recorren la geografía europea: desde Islandia a España, pasando por Italia y Portugal. En sus fotografías, **Juan Baraja investiga, con la arquitectura como telón de fondo, sobre la luz como material constructivo en sí mismo**.

