



Joan Fontcuberta, Resonancias

Páginas: 144
Idioma: Castellano
Formato: 24 x 16 cm.
Editorial: Fundación Mapfre
Año de edición: 2022
ISBN: 978-84-9844-809-2
Precio: 29,90 €
Encuadernación: Tapa dura

Detrás de cada imagen no hay ningún misterio: simplemente hay otra imagen.

Sólo podemos imitar gestos que son siempre anteriores, jamás originales. En cierta medida, por tanto, todo es un *déjà-vu*. El significado de una imagen no subyace tanto en su origen o en su genealogía como en su destino.

Resonancias es una suerte de manifiesto experimental que consiste en seleccionar una serie de obras de la colección fotográfica de la Fundación MAPFRE- especialmente rica en autores clásicos estadounidenses- y proponer su reverberación o resonancia en las prácticas fotográficas contemporáneas. No se trata, pues, de limitarse a elegir unas obras bajo un determinado criterio curatorial sino de especular pedagógicamente sobre el tránsito de la fotografía a la postfotografía. Esto es, lo que se pretende es visualizar la evolución de una fotografía como expresión estética que promete la verdad y la memoria, a las esencias anti-estéticas que entienden las imágenes como gestos compartidos de articulación social.

Catálogo de la exposición fotográfica de Joan Fontcuberta en la Fundación Mapfre.

