



Bleda y Rosa

Páginas: 376

Idioma: Castellano

Formato: 24 x 30 cm.

Editorial: Fundación MAPFRE / Fundación ICO

Año de edición: 2022

ISBN: 978-84-9844-807-8

Precio: 41,90 €

Encuadernación: Tapa dura

Catálogo de la exposición retrospectiva de Bleda y Rosa, que recorre su trayectoria reuniendo por primera vez el conjunto de su obra realizada hasta la fecha.

María Bleda (Castellón, 1969) y **José María Rosa** (Albacete, 1970) se cuentan entre los artistas de su generación que han abordado con mayor atención las complejidades que rodean la noción de paisaje desde el ámbito de la fotografía contemporánea.

A lo largo de tres décadas y a través de ambiciosas investigaciones desarrolladas en diversos países, han llevado a cabo una de las exploraciones más intensas y rigurosas en torno a los vínculos que imbrican **imagen, territorio y memoria**.

Esta publicación es el catálogo de una exposición retrospectiva que recorre su trayectoria reuniendo por primera vez el conjunto de su obra realizada hasta la fecha; una perspectiva excepcional teniendo en cuenta la extensión de sus series y el marco temporal que abarcan. La muestra, que se presenta como una instalación site-specific, permite profundizar en el calado de su propuesta artística a la vez que configura nuevos campos de análisis en los ámbitos temáticos presentes en su obra. En este sentido, la muestra circunscribe **los grandes ejes discursivos de su trabajo, entre los cuales destacan la dialéctica entre paisaje y territorio, así como la narratividad de las imágenes en relación con los relatos históricos y la experiencia personal**.

La edición del catálogo en castellano está realizada por **Fundación MAPFRE en colaboración con Fundación ICO** que acogerá la muestra en sus salas el verano de 2022.

