



## Juan Muñoz, Dibujos

Páginas: 216  
 Idioma: Castellano / Inglés  
 Formato: 24x32 cm  
 Editorial: La Fábrica  
 Año de edición: 2022  
 ISBN: 978-84-18934-19-3  
 Encuadernación: tapa dura

Este catálogo muestra la faceta de dibujante de Juan Muñoz, uno de los más destacados artistas contemporáneos españoles, conocido principalmente por sus esculturas.

El libro ofrece por primera vez una visión general de los dibujos de Muñoz e ilustra las obras que se exponen en la muestra que tendrá lugar próximamente en el Centro Botín.

Este volumen recoge la relación del artista con el dibujo de los siglos XVIII y XIX, especialmente en España. La mayoría de la obra procede de instituciones y colecciones de Europa y Estados Unidos, así como del Estate de Juan Muñoz.

Las imágenes van acompañadas de ensayos escritos por el comisario de la exposición, Dieter Schwarz, además de otros dos textos firmados por James Cahill y Manuela Mena.

**Juan Muñoz** (España, 1953-2001) estudió arte en Londres y obtuvo una beca Fulbright para estudiar en el prestigioso Pratt Institute de Nueva York. Sus obras más destacadas son inquietantes esculturas de personajes que parecen estar atrapados en medio de una acción suspendida

en el tiempo. En su trayectoria artística destaca la ruptura con los conceptos tradicionales de la escultura mediante la introducción de elementos narrativos. La obra de Muñoz ha sido expuesta en la Tate Modern de Londres —en una de las muestras más celebradas del centro inglés—, el Museo Guggenheim de Bilbao y Nueva York, el Instituto de Arte de Chicago y el Museo de Arte Contemporáneo de Los Ángeles, entre otros.



