



Tina Modotti

Páginas: 96
 Imágenes: 68
 Idioma: Castellano
 Formato: 16,21 x 22 cm
 Editorial: La Fábrica
 ISBN: 978 84 18934 29 2
 Precio: 21€

El libro es un recorrido a través de 68 imágenes por la biografía y la obra de una de las grandes mujeres de la fotografía del siglo pasado.

Con una breve carrera como fotógrafa, Tina Modotti fue capaz de crear una estética de gran contundencia, convirtiéndose en una de las principales reporteras de uno de los periodos más convulsos de la historia de México, país en el que residía y donde falleció a los 46 años.

La obra fotográfica de Tina Modotti es un reflejo de su vida, marcada por el desarraigo y la independencia. **Modotti supo ver la belleza de lo imperfecto y reflejarlo en su trabajo. Desarrolló toda su obra fotográfica entre 1923 y 1930, años en los que vivió en México.** Su estética repercutió en el panorama de la fotografía mexicana, del mismo modo que la pintura de Diego Rivera, Orozco y Siqueiros influyeron en ella. **Su obra fotográfica es un paradigma de la fusión entre la cultura revolucionaria mexicana y la estética fotográfica vanguardista**, a lo que sumó los ideales de igualdad propuestos por el socialismo y su marcado compromiso social.

Tina Modotti (Italia, 1896 México, 1942). Nació en la ciudad italiana de Údine en el seno de una familia modesta. Fue inmigrante en Estados Unidos, actriz, fotógrafa, revolucionaria, militante comunista, refugiada política y miembro del Socorro Rojo Internacional. Fundó la Liga Antifascista de México y colaboró con la embajada soviética y con el Partido Comunista de México en la redacción de su periódico El Machete.

Asumió desde muy joven un rol de mujer libre en oposición al imaginario social propio de la época, y en el corto tiempo que duró su apasionante existencia buscó la belleza a través de la fotografía, y trabajó a favor de la justicia social desde la militancia política.



