



Miró en Zabalaga

Páginas: 83
 Idioma: Castellano / Inglés
 Formato: 24 x 32,5 cm
 Editorial: La Fábrica
 ISBN: 978-84-18934-33-9

Este volumen recoge una cuarentena de piezas de Joan Miró, entre esculturas y obra gráfica, en imágenes que muestran tanto las obras aisladas como integradas en el fascinante espacio ideado por Chillida.

Las obras de Joan Miró, que en vida fue muy amigo de Eduardo Chillida, han viajado al caserío Zabalaga, que alberga el Museo Chillida Leku, y ahora se recogen profusamente en este volumen. Tal y como explica Ignacio Chillida en el prólogo, la relación entre su padre y Joan Miró se forjó en los veranos compartidos en la Fondation Maeght de Saint-Paul-de-Vence (Francia) y se consolidó con el apoyo público y notorio que los dos se profesaron siempre.

Este volumen recoge una cuarentena de piezas de Joan Miró, entre esculturas y obra gráfica, en imágenes que muestran tanto las obras aisladas como integradas en el fascinante espacio ideado por Chillida. Mujeres-sol, pájaros solares, mujeres con cabezas de caracola, lagartos de plumas de oro y toda una serie de fantásticas esculturas surgidas del imaginario único de Miró dialogan con bellísimas litografías de colores puros, totalmente mironianos, y hasta con un tapiz que realizó el artista junto a Josep Royo. El volumen incluye textos de la comisaria Estela Solana, del periodista experto en Miró Yvon Taillandier, y de Eduardo e Ignacio Chillida.

