



Diane Arbus, A box of ten photographs

Páginas: 110
Imágenes: 43
Idioma: Inglés
Editorial: Aperture / Smithsonian American Art Museum
Año de edición: 2018
Tamaño: 28 x 35,5 cm.
ISBN: 978-1-59711-439-4
Precio: 82 €
Encuadernación: Tapa dura

Este excepcional libro reproduce el original y legendario portfolío Diane Arbus

Fotografías de **Diane Arbus** y texto de **John P. Jacob**.

En mayo de 1971, *Artforum*, bastión del modernismo tardío, publicó por primera vez la obra de una fotógrafa. En su portada y en un desplegable de seis páginas, publicó selecciones del portfolio de Diane Arbus, *A box of ten photographs*. En palabras del editor de la revista y escéptico de la fotografía, Philip Leider, "El portfolio lo cambió todo... ya no se podía negar el estatus [de la fotografía] como arte". En el momento de la muerte de Arbus, dos meses después, sólo se habían vendido cuatro de la edición prevista de cincuenta. Dos fueron compradas a Arbus por Richard Avedon (la primera para él, la segunda como regalo para su amigo Mike Nichols); otra fue adquirida por Jasper Johns; y una cuarta por Bea Feitler, directora de arte de Harper's Bazaar. Arbus firmó las impresiones de los cuatro conjuntos; cada una de ellas iba acompañada de una hoja de pergamino intercalada con una inscripción que incluía una leyenda ampliada. Para Feitler, Arbus añadió una undécima fotografía, Una mujer con su bebé mono, N.J. 1971.

Adquirido por el Smithsonian American Art Museum, Washington, DC, en 1986 -y el único de los cuatro completados y vendidos por Arbus que se conserva públicamente-, ese portfolio es el objeto de una exposición que se podrá ver en el museo desde abril hasta septiembre de 2018. El conservador del Smithsonian, John P. Jacob, que ha desenterrado una gran cantidad de información nueva al preparar el libro y la exposición, teje una historia fascinante de la creación, la producción y las repercusiones continuas de esta obra fundamental.

Libro publicado por Aperture en asociación con el Smithsonian American Art Museum, Washington, D.C.

