

Gregory Crewdson Alone Street



Gregory Crewdson, Alone Street

Páginas: 180
Idioma: Inglés
Editorial: Aperture
Año de edición: 2021
Tamaño: 24,1 x 32,4 cm.
ISBN: 978-1-59711-513-1
Precio: 69 €
Encuadernación: Tapa dura

Esta publicación reúne dos importantes conjuntos de obras de Gregory Crewdson, *Cathedral of the Pines* (Aperture, 2016) y *An Eclipse of Moths* (Aperture, 2020), en una única y elegante monografía.

Ambas series amplían la obsesiva exploración del artista de la psicogeografía de la pequeña ciudad postindustrial de Nueva Inglaterra y subrayan la precisión y profundidad del modo único de narración fotográfica de Crewdson. En cada imagen, la luz, el color y la escenografía cuidadosamente elaborada evocan la sensación de que, como ha descrito astutamente el historiador del arte Alexander Nemerov, "todo lo que ha sucedido en estos lugares parece cristalizado en sus cuadros, como si la tranquila melancolía de las escenas de Crewdson recogiera las penas rebeldes y otros sentimientos poco confesables de las personas que hace tiempo estuvieron en esos lugares".

Además del conjunto completo de imágenes de cada serie, *Alone Street* presenta una selección de imágenes y guiones gráficos entre bastidores, que revelan la extensa preparación y planificación que se llevó a cabo en la realización de cada obra.

Fotografías de **Gregory Crewdson**. Introducción de **Joyce Carol Oates**. Entrevista de **Cate Blanchett**.



