



Gerda Taro, La sombra de una fotógrafa

Páginas: 120
 Idioma: Castellano
 Formato: 14,5 x 22 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2022
 ISBN: 978-84-18934-20-9
 Precio: 19€
 Encuadernación: Rústica

Esta reedición del libro *Gerda Taro. La sombra de una fotógrafa* es un estudio en profundidad de la vida de la fotógrafa, de su integración en su época y de los medios políticos e intelectuales que frecuentaba.

François Maspéro investiga en los hechos verdaderos para acercar al lector a la valiente fotógrafa, poniendo de manifiesto que fue mucho más que la compañera de Robert Capa. Desde su funeral en París, organizado por *Ce soir* y *L'Humanité* y su amistad con Rafael Alberti, hasta los encuentros con Ernest Hemingway en España. **Un retrato fascinante de una de las fotorreporteras más icónicas de la historia.**

Gerta Pohorylle (Alemania, 1910 - España, 1937) más conocida como Gerda Taro, se ve obligada a refugiarse en París en 1934 debido a su compromiso con movimientos socialistas y obreros. Allí conoce a quien será su pareja y mentor en la fotografía, el también refugiado André Friedmann. Juntos firmarán sus trabajos bajo el seudónimo de **Robert Capa**. Corresponsal de *Regards* y *Ce soir*, cubre la Guerra Civil española hasta el 25 de julio de 1937, cuando es herida de muerte en Brunete, durante el repliegue republicano ante el avance de las tropas fascistas.

François Maspéro (París, 1932 - 2015) retrató en su obra literaria su infancia marcada por la Segunda Guerra Mundial. Traductor al francés de

autores como Carlos Ruiz Zafón y Arturo Pérez Reverte, además fue periodista, librero, editor y fundador de las revistas *Partisanos* y *La Alternativa*. Entre sus novelas destacan *La sonrisa del gato* (1984) o *La Higuera* (1988), y un proyecto compartido con el fotógrafo Klavdij Sluban, titulado *Balkans-Transit* (1997).

