



## Gerda Taro, La sombra de una fotógrafa

Páginas: 120  
 Idioma: Castellano  
 Formato: 14,5 x 22 cm  
 Editorial: La Fábrica  
 Año de edición: 2022  
 ISBN: 978-84-18934-20-9  
 Precio: 19€  
 Encuadernación: Rústica

Esta reedición del libro *Gerda Taro. La sombra de una fotógrafa* es un estudio en profundidad de la vida de la fotógrafa, de su integración en su época y de los medios políticos e intelectuales que frecuentaba.

**François Maspéro** investiga en los hechos verdaderos para acercar al lector a la valiente fotógrafa, poniendo de manifiesto que fue mucho más que la compañera de Robert Capa. Desde su funeral en París, organizado por *Ce soir* y *L'Humanité* y su amistad con Rafael Alberti, hasta los encuentros con Ernest Hemingway en España. **Un retrato fascinante de una de las fotorreporteras más icónicas de la historia.**

**Gerta Pohorylle** (Alemania, 1910 - España, 1937) más conocida como Gerda Taro, se ve obligada a refugiarse en París en 1934 debido a su compromiso con movimientos socialistas y obreros. Allí conoce a quien será su pareja y mentor en la fotografía, el también refugiado André Friedmann. Juntos firmarán sus trabajos bajo el seudónimo de **Robert Capa**. Corresponsal de *Regards* y *Ce soir*, cubre la Guerra Civil española hasta el 25 de julio de 1937, cuando es herida de muerte en Brunete, durante el repliegue republicano ante el avance de las tropas fascistas.

**François Maspéro** (París, 1932 - 2015) retrató en su obra literaria su infancia marcada por la Segunda Guerra Mundial. Traductor al francés de

autores como Carlos Ruiz Zafón y Arturo Pérez Reverte, además fue periodista, librero, editor y fundador de las revistas *Partisanos* y *La Alternativa*. Entre sus novelas destacan *La sonrisa del gato* (1984) o *La Higuera* (1988), y un proyecto compartido con el fotógrafo Klavdij Sluban, titulado *Balkans-Transit* (1997).

