



Hybrids: Forging New Realities as Counter Narrative

Páginas: 150

Idioma: Inglés

Editorial: Futures Photography / Vandejong

Tamaño: 20 x 27 cm

ISBN: 978-9-09-035599-3

Precio: 25 €

Encontración: Tapa blanda con funda de plástico

Hybrids explora la nueva atmósfera de experimentación transdisciplinar en campos y sectores divergentes de las artes.

Esta publicación, editada por Salvatore Vitale y Saba Askary, presenta una colección de ensayos, entrevistas y respuestas visuales a cuatro puntos de partida: "La velocidad de las narrativas", "Una evolución de la realidad", "Dar, tomar y robar el derecho a narrar" y "Un futuro con textura".

Con textos y obras de Morehshin Allahyari, Valentina Tanni, Max Pinckers, Tj Demos, Hoda Afshar, Alan Butler, Jean-Vincent Simonet y Nina Mangalanayagam, entre otros.

¿Cómo está evolucionando el acto de narrar con las olas de contranarrativas que han inundado nuestros sistemas de conocimiento? ¿qué tipos de narrativas podríamos necesitar hacia dónde nos dirigimos?

