



Pilar Pequeño. 2ª ed.

Medidas: 13x18 cm

67 imágenes en blanco y negro realizadas entre 1982 y 2006.

La segunda edición revisada del volumen 12 dedicado a la obra de la fotógrafa madrileña Pilar Pequeño consta de 67 imágenes en blanco y negro realizadas entre 1982 y 2006, de las cuales cuarenta y seis son nuevas.

Esta edición bilingüe que incluye un prólogo de Luis Revenga, crítico de fotografía, comisario de exposiciones y director de audiovisuales, quien describe la obra de Pequeño como "páginas del poemario de su andadura vital, de sus experiencias".

El libro recoge imágenes desde su primera serie, *Paisajes* (desde 1982), así como de *Invernaderos* (de 1982 a 1990), origen de sus posteriores trabajos *Sobre plantas y en la que prima la abstracción*; *Washington* (de 1988 a 1991), trabajo sobre el área metropolitana de esta ciudad; *Plantas* (a partir de 1993), su trabajo más amplio y sobre el que sigue experimentando, compuesto por secciones que desarrolla paralelamente *Plantas cultivadas*, *Silvestres*, *Sumergidas*, *En vasos*...

Asimismo, se incluyen fotografías de sus dos últimos trabajos. *Huellas, fragmentos del tiempo*, iniciado en 2005, es una serie de lugares abandonados que muestran la huella del hombre y la naturaleza; al mismo tiempo, *Bodegones*, también comenzado en 2005, es un conjunto de imágenes con motivo del quinto centenario de El Quijote, en la que se advierte un guiño a la pintura clásica del Siglo de Oro (Zurbarán, Goya) debido a la recreación de los bodegones y naturalezas muertas clásicas.

#### La autora

**Pilar Pequeño** comienza a fotografiar en 1980 tras iniciar su carrera centrada en el dibujo. Ha expuesto su obra individualmente en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Museo Esteban Vicente de Segovia, la PHotoGalería, el Jardín Botánico de Córdoba, la Galería 417 así como diferentes sedes europeas del Instituto Cervantes.

También ha participado en colectivas en la Galería Nacional de Arte de Pekín, el Museo de Arte de Kopavogur de Islandia, el Museo Mahmoud Khalil de El Cairo o Fotografía española. Un paseo por los 90, en el Instituto Cervantes y El paisaje natural en los fondos del IVAM, en la Fundación ASTROC. Su obra forma parte de las colecciones del Museo Reina Sofía, el IVAM, Caja San Fernando o el MNAC.

