



Paco Gómez, PHotoRegalo

Tamaño: 21x15 cm

Wuhan, 2008

Cada copia está numerada y firmada a mano por el propio artista.

Si se solicita con marco, este producto tardará 15 días más.

Este PHotoRegalo contiene una fotografía que pertenece al *DIARIO POLAR DE ANÍBAL HANKO* y se hizo en Wuhan en 2008. Como parte de la manera de hacer de Paco Gómez, cuyas casualidades se resuelven de manera maravillosa, es una doble exposición (por error) en una placa de 10x15 que viene a representar el fotograma de una historia literaria aún por contar. **Sobre ese fondo de edificios navega un barco; dos universos y tiempos diferentes pero que conforman un todo.** No sabemos si, como en *Los Modlin* esta foto puede ser el origen de otra historia que forme parte de la metaficción fotográfica de Paco Gómez.

Paco Gómez

Ha participado en las fundaciones de la República No Fotos, de la edición de proyecciones digitales PROYECTA y del colectivo NOPHOTO.

Está especializado en realizar trabajos corporativos para empresas de ingeniería y arquitectura, libros de viajes, así como reproducciones de piezas de arte para galerías e instituciones.

Su obra poco a poco se va distanciando de la fotografía buscando terrenos más híbridos relacionados con la investigación histórica y la literatura.

En Noviembre de 2013 se publicó su libro *Los Modlin*, un libro autoeditado e inusual a medio camino entre la fotografía y la literatura que cosechó un éxito sin precedentes en el mundo de la autodistribución con una campaña muy mediática de crowdfunding y redes sociales.

